

# LIITE 1

1.5.2009 alkaen

1(4)

## YLEISRADIO OY:N JA SÄVELTÄJÄT JA SANOITTAJAT ELVIS RY:N VÄLISEEN, 1.11.2007 PÄIVÄTTYYN SOPIMUKSEEN LIITTYVÄT SOVITUS-, SÄVELLYS- JA SANOITUSPALKKIOT 1.5.2009 ALKAEN

1  
Sovitukset

Taulukkopalkkio

	1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
	euro	euro	euro	
RR tai soolo	14,28	28,57	42,85	
RR + 1	22,60	45,20	67,80	jne.
R + 2-3	29,74	59,48	89,22	jne.
RR + 4-7	35,93	71,86	107,79	jne.
RR + 8-12	53,21	106,41	159,62	jne.
RR + 13-18	70,25	140,50	210,75	jne.
RR + 19-	sovitaan etukäteen erikseen			

Rytmiyhmään (RR) kuuluvat rytmibasson, -kitaran, rummuston ja -pianon lisäksi ne soittimet, jotka yhtyeessä toistavat rytmillistä sykettä, mikäli nuotit eivät ole läpikirjoitetut.

A  
Sovitus, joka on tarkoitettu laulu- tai instrumentaalisoolon taustaksi  
(= taulukkopalkkiot sellaisenaan):

	1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
	euro	euro	euro	
RR tai soolo	14,28	28,57	42,85	jne.
RR + 1	22,60	45,20	67,80	jne.
RR + 2-3	29,74	59,48	89,22	jne.
RR + 4-7	35,93	71,86	107,79	jne.
RR + 8-12	53,21	106,41	159,62	jne.
RR + 13-18	70,25	140,50	210,75	jne.
RR + 19-	sovitaan etukäteen erikseen			

## LIITE 1

1.5.2009 alkaen

2(4)

B

Orkestraatio valmiista sovitukselta haluttuun kokoonpanoon (= taulukkopalkkiosta vähennetään 20 %):

	1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
	euro	euro	euro	
RR tai soolo	11,43	22,85	34,28	jne.
RR + 1	18,08	36,16	54,24	jne.
RR + 2-3	23,79	47,58	71,37	jne.
RR + 4-7	28,75	57,49	86,24	jne.
RR + 8-12	42,56	85,13	127,69	jne.
RR + 13-18	56,20	112,40	168,60	jne.
RR + 19-	sovitaan etukäteen erikseen			

C

Sovitus ilman rytmiryhmää (taulukkopalkkioon lisätään 20 %):

	1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
	euro	euro	euro	
1	27,12	54,24	81,36	jne.
2-3	35,69	71,37	107,06	jne.
4-7	43,12	86,24	129,35	jne.
8-12	63,85	127,69	191,54	jne.
13-18	84,30	168,60	252,90	jne.
19-	sovitaan etukäteen erikseen			

D

Sovitus, joka ei ole tarkoitettu laulu- tai instrumentaalisoolon taustaksi (edellyttää täydellistä partituuri- ja stemmanotaatiota) (= taulukkopalkkioon lisätään 20 %):

	1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
	euro	euro	euro	
RR tai soolo	17,14	34,28	51,42	jne.
RR + 1	27,12	54,24	81,36	jne.
RR + 2-3	35,69	71,37	107,06	jne.

## LIITE 1

1.5.2009 alkaen

3(4)

RR + 4-7	43,12	86,24	129,35	jne.
RR + 8-12	63,85	127,69	191,54	jne.
RR + 13-18	84,30	168,60	252,90	jne.
RR + 19-	sovitaan etukäteen erikseen			

E

Sovitus, jossa on toteutettu monipuolista teknistä muuttamista (muotorakenne, harmonia, rytmi) tai joka on uudelleen luova, taiteellisesti korkeatasoinen sovitus, joka lähestyy sävellystyötä (= taulukkopalkkioon lisätään 20 %):

	1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
	euro	euro	euro	
RR tai soolo	17,14	34,28	51,42	jne.
RR + 1	27,12	54,24	81,36	jne.
RR + 2-3	35,69	71,37	107,06	jne.
RR + 4-7	43,12	86,24	129,35	jne.
RR + 8-12	63,85	127,69	191,54	jne.
RR + 13-18	84,30	168,60	252,90	jne.
RR + 19-	sovitaan etukäteen erikseen			

- Taulukkopalkkiosta ja sen lisäyksistä ja vähennyksistä tehdään etukäteen sopimus yllä olevan mukaisesti.

2

Teemasävellykset

1/2 min.	1 min.	1 1/2 min.	
euro	euro	euro	
35,93	71,87	107,80	jne.

3

Sanoitukset

	euro
Teoksen 3 ½ min. kokonaiskestoon asti	143,75
seuraavilta minuuteilta	47,00

# LIITE 1

1.5.2009 alkaen

4(4)

## Kiirelisät

Toimitusaika alle 1 vrk	23,50
Toimitusaika alle 2 vrk	19,35
Toimitusaika alle 3 vrk	12,42

4

### Työskentelyaineisto

Yhtiö toimittaa sanoittajalle sanoitettavaa teosta koskevan työskentelyaineiston (esim. nuotit, kasetti).

5

### Laulun sanojen kirjoittaminen

Laulun sanojen kirjoittamisesta partituuriin maksetaan yhtä lisäsoitinta vastaava korotus.

6

### Erikseen sovittavat asiat

Sovitus-, sävellys- ja sanoitustehtävät, joihin taulukkopalkkiot sellaisenaan eivät sovellu, mm:

- monistettu pianopartituurin luonnos, joka sisältää vain sointumerkit,
- säkeistolaulut, joista säkeistöstä toiseen ei sovituksessa tapahdu mainittavaa kehittelyä,
- ns. headarrangement eli kollektiivisesti tehty sovitus, josta ei ole partituuria tai muuta konkreettista notaatiota olemassa ja josta sellaista yhteisestä sopimuksesta ei tarvita,
- sovituksen kokonaiskestosta voidaan vähentää se osa, joka muodostuu ns. pitkistä kertauksista (segnot yms.), mikäli niissä ei tapahdu oleellista musiikillista tai sovituksellista kehittelyä, sävellajin vaihdoksista ja improvisoiduista soolo-osuuksista, kuitenkin korkeintaan 1/3 teoksen kokonaiskestosta,
- orkestraatio äänitteestä haluttuun kokoonpanoon (diktaatti)
- tavanomaista helpompi tai vaativampi sanoitustyö

Edellä mainittujen tehtävien palkkiosta on sovittava etukäteen erikseen.